

ESPM Production Challenge

Chamada de Participação

Você quer fazer cinema de verdade?

O **ESPM Production Challenge** é uma imersão intensiva em realização audiovisual, totalmente hands-on, na qual um curta-metragem será desenvolvido do começo ao fim: do roteiro à tela. Ao longo de duas semanas, os participantes selecionados viverão a experiência completa de uma produção cinematográfica, desde o desenvolvimento do roteiro e o planejamento de produção até as filmagens.

O programa acontece de **14 a 26 de julho de 2026**, no campus Villa Aymoré da ESPM Rio, no bairro da Glória, e será conduzido por **Bob Riley**, produtor e assistente de direção norte-americano com longa trajetória em Hollywood, em parceria com professores da ESPM.

O programa

O ESPM Production Challenge é uma imersão prática voltada para quem quer entender como funciona uma produção audiovisual por dentro. Não é preciso ter experiência prévia: o programa é indicado tanto para iniciantes quanto para quem já tem algum conhecimento na área.

Durante os treze dias de imersão, o grupo vai trabalhar de forma colaborativa em todas as etapas da realização de um curta-metragem — da preparação ao set, do set à finalização. As filmagens acontecerão principalmente no bairro da Glória e arredores, com ao menos uma cena no próprio campus Villa Aymoré.

O programa funciona das 9h às 18h, podendo haver ajustes conforme as necessidades das filmagens.

Ao final, o resultado do trabalho será exibido publicamente no **auditório da ESPM Rio**, em data e horário a serem definidos e comunicados oportunamente.

Quem conduz

Bob Riley é produtor e assistente de direção com trajetória de destaque na indústria audiovisual norte-americana. Entre seus trabalhos mais recentes estão *Um Tira da Pesada 4: Axel Foley* (Netflix, 2024), *Arremessando Alto* (Netflix, 2022) e a série *Big Little Lies* (HBO, 2017). Bob conduzirá o programa ao lado de professores da ESPM com experiência nas diversas áreas do audiovisual.

Quem pode se inscrever

Podem participar do processo seletivo:

- Estudantes de graduação de bacharelado da ESPM
- Estudantes de pós-graduação da ESPM
- Estudantes de ensino médio de escolas parceiras
- Alumni ESPM

Vagas e bolsas

São oferecidas **50 vagas** no total, sendo 30 vagas para estudantes ESPM e 20 vagas para estudantes de demais instituições.

Seleção

A seleção dos participantes será realizada por uma banca formada por professores da ESPM e por Bob Riley, com base nas seguintes etapas:

- Análise de Carta de intenção de até 3.000 caracteres com espaço, **preenchida no formulário de inscrição**
- Análise de sinopse do roteiro de até 1.500 caracteres com espaço, **preenchida no formulário de inscrição**
- Entrevista online, convocada em caso de empate

Na inscrição, **os candidatos poderão indicar as áreas de interesse em que gostariam de atuar durante a produção** (Direção, Produção, Fotografia, Iluminação, Maquinaria, Som, Arte e Caracterização). A distribuição das funções será definida nos primeiros encontros do programa, podendo ser ajustada ao longo do processo conforme necessário.

Submissão de roteiro

No formulário de inscrição, **o candidato poderá sinalizar interesse em submeter um roteiro para concorrer à produção**. A participação com roteiro é opcional e independente da candidatura ao programa.

Os interessados serão informados sobre encontros formativos de escrita para o audiovisual e mentorias para desenvolvimento das histórias (08/06 de 2026, às 14h, workshop de redação de roteiros), oferecidos como apoio ao processo de criação.

O roteiro selecionado será utilizado na produção. A seleção será feita pela mesma banca responsável pela seleção dos participantes, com base nos seguintes critérios: qualidade textual e narrativa, adequação à proposta do programa e viabilidade de realização dentro do prazo e do processo propostos.

Para participar da seleção, o roteiro deve:

- Ser escrito em português
- Ter entre 10 e 15 páginas
- Apresentar dois personagens centrais
- Incluir ao menos uma cena no campus Villa Aymoré
- Ter a maior parte da ação no bairro da Glória e vizinhança

O autor ou a autora do roteiro selecionado terá prioridade na função de direção durante as filmagens, caso seja de seu interesse.

O roteiro escolhido será divulgado a partir do **dia 22 de junho de 2026**. Os candidatos cujos roteiros não forem selecionados receberão um retorno após essa data.

Direitos autorais e uso da obra

O curta-metragem produzido durante o programa é obra coletiva, e cada participante deterá direitos autorais sobre o resultado final na proporção de sua contribuição, conforme os créditos individuais atribuídos ao longo da produção.

O autor ou os autores do roteiro selecionado mantêm os direitos autorais sobre o texto original.

Ao participar do programa, os integrantes concedem à ESPM licença não exclusiva e gratuita para utilizar a obra para fins institucionais e culturais não comerciais, incluindo: inscrição em festivais de cinema, exposições públicas vinculadas à ESPM, divulgação em canais institucionais da instituição (site, redes sociais, material de comunicação) e uso didático interno. Qualquer uso comercial da obra dependerá de autorização expressa de todos os participantes.

Cada integrante será creditado individualmente a partir das funções que desempenhar durante a produção.

Certificado

Todos os participantes que concluírem o programa receberão um **certificado de participação**, que poderá ser utilizado para a obtenção de horas complementares.

Não fará jus ao certificado o participante que apresentar **menos de 75% de presença** ao longo do programa ou que **abandonar seu cargo durante a produção**, prejudicando o andamento do filme.

Custos e bolsas

Os participantes selecionados terão bolsa integral no programa.

As despesas com transporte e alimentação durante os dias de imersão são de responsabilidade de cada participante. Estudantes que vierem de fora do Rio de Janeiro devem providenciar hospedagem própria para o período do programa.

Inscrições

As inscrições estarão abertas de **18 de maio a 12 de junho de 2026** e devem ser feitas por meio do formulário online disponível em:

ESPM – <https://portal.espm.br/events/YwccZGSijWs>

Público Externo - acontece.espm.br/evento/ESPM-Production-Challenge/YwccZGSijWs

Em caso de dúvidas, os candidatos podem entrar em contato pelo e-mail: International@espm.br

Realização

O ESPM Production Challenge é uma realização da ESPM com o apoio do Curso de Cinema e Audiovisual e do Cinestesia, o núcleo de produção audiovisual da ESPM Rio, e dos coletivos que o compõem, que darão suporte técnico às diferentes frentes da produção:

- Roteiro — Plot
- Cinematografia — Íris
- Som — Reverb
- Arte — Trama
- Pós-produção — TEMPOS